



Technische informatie

Steal bestaat uit 6 muzikanten, evt. aangevuld met 1 of 2 zangeressen

Achter van links naar rechts (indien mogelijk op verhoging):

keyboards – drums – saxofoon/percussie/achtergrondzang

Voor van links naar rechts:

basgitaar – achtergrondzang – lead-zang – Gitaar

Aansluitingen:

Keyboards: 2x XLR voor stereo out eigen mengtafeltje, 1x monitor

Gitaar: 1x mic voor versterker, 1x DI-box voor akoestische gitaar, 1x monitor

Basgitaar: 1x XLR naar DI out (of 1x DI-box), 1x monitor

Drums: akoestisch drumstel uitversterken en 1x XLR voor Octopad, 1x monitor

Sax: 1x sax mic

Percussie: 1x mic bongo's en 1x mic conga's,

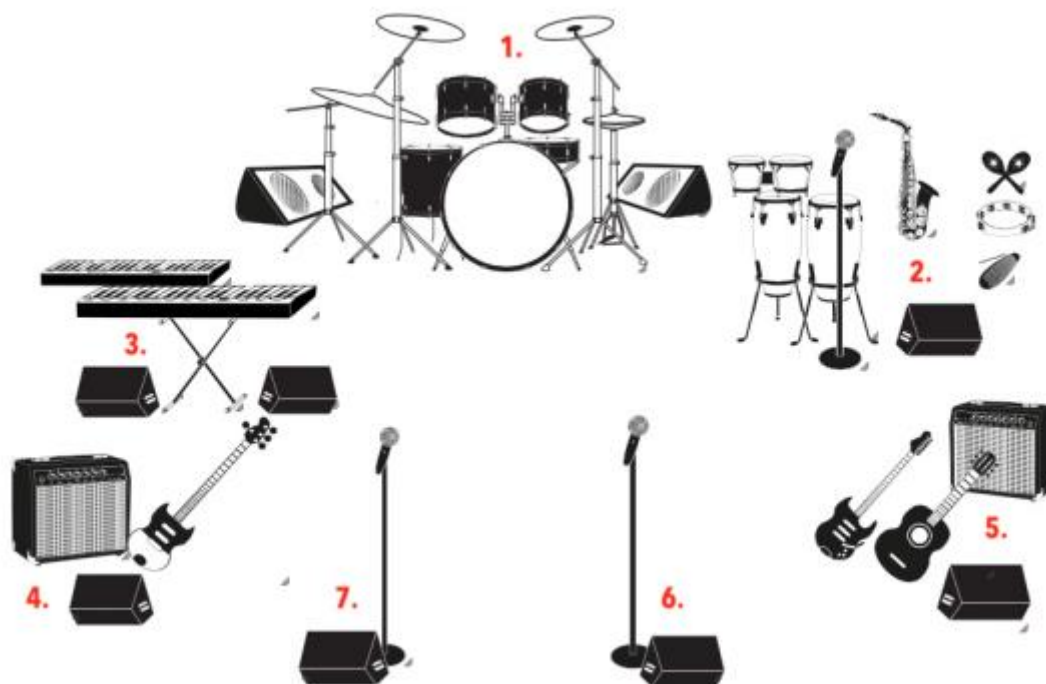
1x zangmicrofoon voor achtergrondzang en klein percussie,

1x monitor

Lead zang: 1x mic, 1x monitor

(Eventueel extra achtergrond zang: 1x mic, 1x monitor)

Stageplan:



1. Ronald: drums

mics: 1x kick – 1x snare – 1x tom – 1x floortom – 1x hihat – 2x overheads
(Heeft geen eigen microfoons!)
1x Di Octopad
1x monitor (als het mogelijk is 2 monitors)

2. Thomas: congas/bongos/small-percussion/saxophone/backgroundvocals

Sax: 1x XLR aansluiting (eigen microfoon)
Conga's: 1x XLR aansluiting (eigen microfoon)
Bongo's: 1x microfoon (SM57 of gelijkwaardig) (geen eigen microfoon)
Background zang: 1x XLR aansluiting (eigen microfoon)
1x monitor

3. Sander: keyboard/synthesizer/piano

Alle toetsenborden gaan naar een eigen mengtafeltje dat een twee kanaals balanced (xlr) stereo out heeft. Dus: 2x XLR
1x monitor (als het mogelijk is 2 monitors)

4. Ed: bassguitar

Trace Elliot basscombo (150 watt/15"speaker) met DI: 1x XLR
1x monitor

5. René: elektric & acoustic guitars

Fender Hot Rod Deville combo (tube amp, 60 watt/2x12" speakers): 1x microfoon voor de speaker
1x DI voor akoestische gitaar
1x monitor

6. Roger: leadvocal

1x XLR (eigen microfoon)
1x monitor

7. Additional (female) backgroundvocal

1x microfoon
1x monitor